

CV Prof. Dr. Juliane Vogel

Geboren in Mainz.

- März 2024** Gastaufenthalt am Kunsthistorischen Institut in Florenz
- seit 2024** Fellow am Wissenschaftskolleg zu Berlin
- seit 2022** Berufung in den Auswahlausschuss für das Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm
- 2022/2023** Fellow am Forscherkolleg „Imaginarien der Kraft“ der Universität Hamburg
- 2022** Visiting Professor an der EHESS Paris
- 2021/2022** Fachbereichssprecherin des Fachbereichs Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften
- 2020** Förderpreis im Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm der DFG
- 2020** Visiting Professor an der NYU
- seit 2020** Sprecherin des Forschungsprojektes “Traveling Forms“, finanziert durch die NOMIS Foundation
- 2018/2019** Fellow am Wissenschaftskolleg zu Berlin
- 2018** Forschungsaufenthalt am Forscherkolleg BildEvidenz an der FU Berlin
- 2017/2019** Regelmäßige Lehrtätigkeit an der University of Chicago
- 2016** Max Kade Distinguished Visiting Professorship an der Johns Hopkins University, Baltimore
- 2014** Gastprofessur an der University of Chicago
- seit 2013** Mitherausgeberin der Deutschen Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
- 2010/2011** Kollegiatin am Kulturwissenschaftlichen Kolleg des Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“ der Universität Konstanz
- 2010** Ruf an die Universität Wien
- 2010** Ruf an die Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2009** Ruf an die Princeton University
- 2007-2011** Permanente Gastprofessur an der Princeton University
- 2007** Berufung als Ordentliche Professorin an die Universität Konstanz
- 2006** Gastprofessur an der Princeton University.
- 2004** IFK-Forschungsstipendiatin am Department of German, University of California at Berkeley (IFK – International Research Center for Cultural Studies, Vienna).
- 2003/2004** Gastprofessur am Institut für Deutsche Philologie der Ludwig Maximilian Universität München.
- 2003** Ruf an die Universität Erfurt

- 2002/2003** Research Fellow am IFK (International Research Center for Cultural Studies) in Wien.
- 2001/2002** Gastseminare an der Universität Klagenfurt und der Universität Freiburg im Breisgau.
- 2001** Habilitation: *Die Furie und das Gesetz. Zur Dramaturgie der großen Szene in der Tragödie des 19. Jahrhunderts.* Ernennung zur Außerordentlichen Professorin am Germanistischen Institut der Universität Wien.
- 1999** Assistenzprofessur am Germanistischen Institut der Universität Wien. Kooperation mit der Europäischen University (Fiesole) zum Forschungsprojekt: *The Body of the Queen.*
- 1994-1996** Erwin Schrödinger-Stipendium (FWF) am Institut für Deutsche Literatur der Technischen Universität in Berlin.
- 1989-2000** Universitätsassistent am Germanistischen Institut der Universität Wien
- 1987** Doktorat in Neuerer Deutscher Literatur an der Universität Wien: "Philologische Idyllen. Antike in Wissenschaft und Literatur der Jahrhundertwende in Wien".
- 1978-1987** Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität Wien und der Universität Freiburg

Mitgliedschaften

- seit 2022** Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Wissenschaftskollegs zu Berlin
- 2020/2022** Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des IFK Wien
- Seit 2016** Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung (ZfL) Berlin.
- 2013/2015** Vorstandsmitglied im Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ der Universität Konstanz
- 2013/2018** Mitglied des Wissenschaftlichen Review Panels von Eikones in Basel
- 2011/2019** Plenumsmitglied im Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“ der Universität Konstanz
- 2004/2018** Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates des Deutschen Literaturarchivs Marbach.