

Wissenschaftlicher Werdegang

Dr. Robert Stock MA

Koordinator, DFG-Forschungsgruppe „Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme“, Medienwissenschaft, Universität Konstanz
Fach 157, Konstanz 78457
Verheiratet, zwei Kinder

Akademische Abschlüsse und Ausbildung

2017	Promotion Kulturwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Gießen „Zeugenschaft im Abseits. Erinnerung an koloniale Gewalt, Geschichtspolitik und dokumentarische Filme aus Mosambik und Portugal (1974-2010)“ Betreuung: Prof. Dr. Hubertus Büschel (Geschichte, Groningen) und Prof. Dr. Teresa Pinheiro (Europastudien, TU Chemnitz). Verteidigung: 5. Mai 2017. Note: Magna cum Laude.
2010–2015	Promotionsstudent am International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) an der Justus-Liebig-Universität Giessen
2009	Magister Artium (Note: 1,0 mit Auszeichnung). Thema der Abschlussarbeit: „Die museale Repräsentation des portugiesischen Kolonialkriegs (1961–1974) in der Gegenwart“.
10.2002–07.2009	Studium der Europäischen Ethnologie, Portugiesischen Philologie und Osteuropastudien an der Humboldt-Universität zu Berlin, Freien Universität Berlin und dem Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Lissabon, Portugal (2002–2004 Studium der Soziologie und Musikwissenschaften im Nebenfach Magister, HU Berlin, danach Wechsel)

Forschungsschwerpunkte

- Mediale Praktiken des Sehens und Hörens
- Dis/Ability Media Studies
- Dokumentarische Filme und Behinderung
- Diskurse über Barrierefreiheit, Inklusion und digitale Medien
- Kulturwissenschaftliche Tier-Studien
- Filmische Zeugenschaft
- Luso-afrikanischer Film

Mitgliedschaften

Deutsche Gesellschaft für Medienwissenschaft
NECS – European Network for Cinema and Media Studies
Deutscher Lusitanistenverband

Sprecherfunktion

Seit 2019

AG „Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies“, Gesellschaft für Medienwissenschaften (GfM), zusammen mit Prof. Dr. Jan Müggenburg, Leuphana Universität Lüneburg

Funktionen in der universitären Selbstverwaltung

2016–2018

Mitglied im Ausschuss für Forschungsfragen (AFF) der Universität Konstanz, Vertreter des Mittelbaus für die geisteswissenschaftliche Sektion

Berufliche Stationen

Seit 07.2015

Wissenschaftlicher Koordinator der DFG-Forschungsgruppe „Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme“ an der Universität Konstanz, Medienwissenschaft

Seit 07.2018

Assoziierter Wissenschaftler im TP 2 „Technosensorische Teilhabeprozesse. App-Praktiken und Dis/Ability“ der DFG-Forschungsgruppe „Mediale Teilhabe“ an der Universität Konstanz

07.2015–06.2018

Assoziierter Wissenschaftler im TP 2 „Recht auf Mitsprache: Das Cochlea-Implantat und die Zumutungen des Hörens“ der DFG-Forschungsgruppe „Mediale Teilhabe“ an der Universität Konstanz

01.2013–06.2015

Wissenschaftlicher Koordinator der Forschungsinitiative „Mediale Teilhabe“ an der Universität Konstanz-

11.2011–12.2012

Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt „Filmische Konstruktion von Mindersinnigkeit“. Universität Konstanz, Medienwissenschaft

10.2011–02.2012

Lehrauftrag am Fachbereich Geschichte und Soziologie der Universität Konstanz

07.2009–10.2009

Werkvertrag am Deutschen Historischen Museum (DHM, Berlin) zur Erstellung einer Hörführung für die Ausstellung „Fremde. Bilder von den Anderen in Deutschland und Frankreich“

12.2008–02.2009

Werkvertrag am Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin, Forschungsinitiative „Postkoloniale Erinnerungspolitik“, Prof. Dr. Beate Binder

2007–2009

Studentischer Mitarbeiter der Museumspädagogik, Deutsches Historisches Museum Berlin

Drittmittel und Stipendien

(in Begutachtung)	Antrag auf wissenschaftliches Netzwerk (DFG): „Dis-/Abilities – Nicht-/Behinderung und Medien im Kontext der Digitalisierung“ (Mitverantwortlich: Dr. C. Meier zu Verl, Soziologie, Konstanz).
07.–10.2019	Interview-Studie „Mobilität und Orientierung mit Sehbehinderung: wie sich sensorische Praktiken blinder Menschen durch digitale Anwendungen verändern“ sowie (1-wöchiger) Forschungsaufenthalt bei Prof. Arseli Dokumaci, Department of Communication Studies, Concordia University, gefördert vom Ausschuss für Forschungsförderung, Universität Konstanz
02.2018	DAAD-Kongressreisezuschuss für Teilnahme an Konferenz „Broadcasting Health and Disease: Bodies, markets and television, 1950s–1980s“ An ERC BodyCapital international conference, Wellcome Trust, London 19.-21.02.2018
10.2016	Erasmus+ Staff Mobility. 1-wöchiger Aufenthalt an der University of Exeter, Department of Sociology, Philosophy and Anthropology bei Prof. Dr. Michael Schillmeier
03.2011–10.2011	Promotionsstipendium der Gerda Henkel Stiftung
07.2010–02.2011	Stipendiat der Forschungsgruppe „Geschichte + Gedächtnis“ an der Universität Konstanz, Prof. Dr. Aleida Assmann

Preise

09.2019	Georg-Rudolf-Lind-Preises für Lusitanistik des Deutschen Lusitanistenverbunds
---------	---

Auslandsaufenthalte

10.2019	Forschungsaufenthalt in Montreal, Kanada (1-wöchig)
04.2011–05.2011	Forschungsaufenthalt in Lissabon, Portugal
08.2011–09.2011	Forschungsaufenthalt in Maputo, Mosambik

Gutachtertätigkeit und Redaktionszugehörigkeit

Seit 2013	Redaktionsmitglied der Fachzeitschrift <i>Berliner Debatte Initial</i> , Reviewer bei <i>Societies OA Journal</i> und <i>Open Cultural Studies</i>
-----------	--

Ehrenamtliche Engagement

Seit 2016	Vorstandsvorsitzender bei Knirps & Co e.V., Trägerverein des Kinderhauses der Universität Konstanz
-----------	--

Elternzeiten

2010	4 Monate beim ersten Kind
2012	4 Monate beim zweiten Kind

Fortbildungen & Zertifikate

2018	Zertifikat „Führung, Management, Wissenstransfer“, ASD, Universität Konstanz, 18.11.2018
2018	„Project Management for Researchers“, ASD, Universität Konstanz, 05.-06.11.2019
2017	„Zeit- und Selbstmanagement in der Postdoc-Phase“, Academic Staff Development (ASD), Universität Konstanz, 17.10.2017
2017	„In Führung kommen – Organisation der eigenen Forschungsgruppe“, ASD, Universität Konstanz, 03.-04.07.2017
2017	“Conference Presentation – Engaging the Listener in Your Talk“, ASD, Universität Konstanz, 12.-13.06.2017
2017	„Gekonnt moderieren - Gruppen in unterschiedlichen Kontexten leiten“, ASD, Universität Konstanz, 29.-30.05.2017
2013	Workshop „Erfolgreich Drittmittelanträge schreiben“. ASD, Universität Konstanz, 17.-18.01.2013

Ausbildung, Berufspraxis und Zivildienst

2001 – 2002	Angestellt als Kaufmann im Einzelhandel bei Amptown Electroacoustic GmbH, Hamburg
1999 – 2001	Ausbildung zum Kaufmann im Einzelhandel bei Amptown Electroacoustic GmbH, Hamburg
1998 – 1999	Zivildienst im Jugendclub Club 7 e.V., Neubrandenburg

Schulbildung

1997	Abitur, Friedrich-Engels-Gymnasium, Neubrandenburg
------	--

Stand: 21.01.2019